Bitácora

Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: de Creación escénica_ Énfasis: (lote) étnico

Laboratorio de Creación (Grupo): _Laboratorio de niños y niñas de la comuna 4

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): barrios San Pedro y Manrique, comuna 4

Fecha: _septiembre 28 Horario: 10 a 1_ Lugar: sede Social del Barrio San Pedro

Artista Formador: _Tania Granda Vallejo___

Observaciones proceso de exploración artística

Hoy se realiza el intercambio pedagógico, establecido dentro de las actividades de la red de creación escénica. El intercambio se realiza entre nuestro laboratorio infantil con el laboratorio de niños y niñas del barrio Ávila, que tiene la Corporación Ziruma. Iremos en bus al Cerro la Asomadera, ubicado en el barrio La Milagrosa. Estaremos acompañados de tres mamás y papás por grupo, de los dos coordinadores: Adriana Diosa y Álvaro Romero y las dos artistas formadoras: Tania Granda y Mary: como líder de la comunidad estará el guardián de este cerro que es un hombre adulto, maravilloso. Se trata del guía ambiental llamado Humberto.

La idea del día de hoy es propiciar un encuentro de conexión con el cerro, su magia y entre todos los niños y niñas y con las historias que el cerro guarda. También la idea es que se logre el intercambio lúdico y pedagógico entre ambos grupos que permita el compartir, disfrutar y aprender entre ambos grupos, en un espacio natural. Así mismo se busca que los y las niñas puedan reconocer el cerro La Asomadera como un patrimonio, no sólo

cultural, sino ambiental, para la ciudad y tomar conciencia de la necesidad de cuidado, no solo de este sino de todos los cerros y entornos naturales de la ciudad.

El encuentro guarda también estrecha relación con la puesta en escena que estamos preparando, pues esta se desarrolla en montañas y lugares protegidos por ser pulmón ambiental; por lo cual les pido que sean observadores y estén atentos de todo aquello que pueda servir para enriquecer nuestra puesta en escena, como personajes, seres del bosque, aventuras, entre otras.

El día se inicia con la recogida de los niños y las niñas, en el centro de integración barrial de San Pedro. Nosotros estamos allá al iniciar el encuentro. Luego de revisar los permisos firmados de todos los niños y niñas, nos dirigimos en el bus hacia el cerro. En la salida van un total de trece niños y seis mamás y/o abuelas. Dos de los niños del taller, informaron que no van a poder venir.

Una vez llegados al cerro, nos encontramos con el otro grupo y sus coordinadores Álvaro Romero y una monitora que nos acompaña hoy. De la corporación nos acompaña Adriana Diosa coordinadora pedagógica del programa y Virginia, profesional de apoyo de coordinación. Empezamos por dar un saludo al cerro y a los que estamos allí y luego Adriana presenta a don Humberto, cuidador y guardián del cerro que hace muchos años se encarga de proteger, cuidar y dar a conocer los legados culturales y sociales que el cerro guarda, como uno de los siete cerros tutelares que guarda la ciudad de Medellín.

Luego vamos a casa de don Humberto donde se inicia la guianza, y él va dando unas indicaciones generales a nivel del cuidado para moverse por el terreno. Advierte sobre el cuidado de no tirar nada de desechos, y basuras que vayan en contra del cerro, ni de sus especies.

Se incorpora la *Duenda del bosque*, personaje teatral que encarno y que acompañará el recorrido del grupo. Como duenda, invito a los niños y niñas a observar todos los detalles y personajes y seres del bosque, de manera que al final de la caminata podamos cada uno crear un personaje el cual dibujaremos primero en papel de forma individual, y luego con otros compañeros o compañeras, haremos una creación conjunta sobre esos personajes que cada uno imaginó mientras recorría el bosque.

Iniciamos el recorrido con la entrega de una semilla por don Humberto, que cada uno va a guardar y sembrar en determinado punto del camino. Esta es la segunda estación, la entrega de la semilla. Emprendemos la caminata por el bosque. Tengo cuidado de ocuparme de los niños y niñas más pequeños y de Christopher. El camino es muy agradable y no esta mojado. Los niños y niñas han de caminar con cuidado pues es un tanto pendiente y no siempre vamos por los caminos demarcados. En la siguiente estación

nos detenemos a apreciar la belleza del bosque y respirar su aire puro. Es un guayabal donde don Humberto nos pide sentarnos. Nos cuenta que antes el cerro era un centro de intercambio y trueque de productos como la sal, productos agrícolas y otros productos. También nos cuenta que al cerro le llaman a la Asomadera pues desde allí los indígenas se asomaban a ver si ya se acercaban a la ciudad, cuando bajaban de Santa Helena o sabían que ya habían dejado atrás la ciudad, cuando salían de ella.

Nos cuenta que por muchos años el lugar estuvo abandonado y que luego, tras muchos años de reivindicación, los vecinos y vecinas y líderes del barrio lograron que lo declarasen zona protegida. Nos dijo que desde la alcaldía le querían cambiar el nombre y ellos lucharon para que en alguna parte de ese nombre quedara el nombre del cerro.

Luego, seguimos la ruta hasta un pequeño parque infantil donde los niños y niñas pueden apreciar una escultura hermosa de una zarigüeya la cual nos cuenta Adriana, hoy en día es una especie protegida, pues en otra época las cazaban o mataban solo porque se creía que eran ratas. Ellas son muy importantes para el equilibrio del ecosistema y son una especie en peligro de extinción. Precisamente esta escultura se hizo para concientizar a la gente de la necesidad de protegerlas y cuidarlas. Una parte del grupo se va al semillero que don Humberto tiene en su casa y la otra nos quedamos en el parque. Los niños y niñas aprovechan para subirse a la escultura y jugar en el parque.

Al final comenzamos con la actividad pedagógica y en un momento dado la detenemos pues está empezando a brisar y amenaza lluvia, por lo cual debemos ir a encontrarnos con el otro grupo. Una vez juntos, vemos que el segundo grupo no puede ya ir al semillero debido a que ya empezó a llover.

Después de buscar refugio de la lluvia, entre otros en Comfama, no encontramos lugar. El funcionario de esta entidad que está a cargo de la piscina y el tambo, que es un gran espacio techado con sillas, rehúsan a prestar a los niños el espacio para cubrirse de la lluvia, alegando que no tenemos permiso ni documento de identidad de cada uno, original. Esta es la racionalidad de funcionarios con poca sensibilidad social y humana.

Al final nos guardamos en una tienda que nos dejan quedarnos en el corredor y nos disponemos a distribuir los almuerzos. Nuestro grupo se hace en un lugar de la tienda que está al frente, y el otro grupo que está más grande en otro espacio más amplio que está atrás.

Con el apoyo y ayuda de todas: las coordinadoras, la artista formadora, las mamás, doña Yudy, abuela de Emmanuel, logramos repartir todos los almuerzos rápidamente, con lo cual los niños logran comer bien y pronto. También las mamás lo hacen. Merecido pues apoyaron mucho. Y también nosotras. Luego del almuerzo damos un descanso para que

los niños reposen, el cual aprovechan para comprar mecato y dulces en la tienda. Susana riega su jugo y entre todos ayudamos a secarlo.

En la parte final del encuentro, decidimos hacer el resto de la actividad pedagógica nosotros en nuestro grupo, ya que a causa de la lluvia y el no tener un espacio acorde donde podamos trabajar todos juntos, el otro grupo se ha dispersado. Por lo cual reunimos a nuestro grupo y realizamos la actividad, que se explica con detalles en el siguiente item.

Luego vamos al bus pues no ha dejado de llover. Los y las niñas nos cuentan que están felices y lo que más les gusto a cada uno del cerro, los animales, los seres del bosque, el parque. Dicen que la próxima, les gustaría volver con su familia y poder ingresar a la piscina. Al parecer los y las niñas aprendieron mucho y fue una mañana de encuentros muy significativos.

Al llegar al barrio nos ocupamos de entregar a los y las niñas a las familias. El encuentro termina a las 3 pm.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, pensamiento crítico, disfrute, praxis ética, afiliación, sensibilidad, apropiación de la realidad del territorio y las formas de incidir en él, desde el arte …)

La última actividad antes de irnos es la siguiente. Para empezar, recordamos a las y los niños que, al inicio, se les pidió que observasen todos los detalles y personajes y seres del bosque y con todo este material, imaginasen un personaje mientras recorrían el bosque. Luego la idea era unirnos en grupos donde cada uno presentaría su personaje y lo vestiría con telas y accesorios que hoy trajimos, haciendo una pequeña interacción con los demás compañeros del grupo en torno a esta creación.

Como la actividad se trastoca, obviamos la parte del dibujo individual y hacemos directamente la parte de la caracterización de los personajes. Cada niño o niña nos habla del personaje que le gustó del bosque, de uno de los que pudo ver, o que imaginó; muchas veces el que encarna es el de nuestra obra. Les invitamos a ponerle al personaje atuendos y maquillaje en lo cual apoyan Adriana y Virginia y algunas mamás. Una vez los y las niñas han caracterizado su personaje, hacemos una foto y video grupal cantando la canción “Viene el jaguar” con los personajes ya caracterizados.

Otras observaciones particulares

En un momento dado, el contacto con el grupo de niños y niñas del barrio de Ávila fue complejo. Ello ocurrió en el parque, antes de la lluvia, cuando les invitamos a conformar grupos mixtos de ambos grupos dijeron que no, pues alegaban que querían ir a la piscina. Se le comentó que no era posible, pero ellos al parecer ya tenían esa expectativa. Se pusieron un poco hostiles y no querían hacerse con los niños del grupo declarándose como nombre de su grupo “Exterminadores de duendes”. Como de todas maneras la actividad con ellos no se pudo hacer por la lluvia, este pequeño escollo se superó, pues en realidad ellos tenían poca disposición a la actividad pedagógica, tenían ganas de ir a piscina.

Al final, se le pide a Mary que desarrolle la actividad prevista para hoy, con su grupo, en su siguiente encuentro, para poder cumplir el propósito de la actividad pedagógica en su momento de proyección.

Algunas fotografías:



Singin in the rain



Amigos y amigas de la zarigüella



Fantasía en la Asomadera